

Promúsica Clases magistrales 2021

Maria Casado - Cello masterclasses

Organiza:

Asociación Promusica de Málaga
Director artístico: Javier Claudio

Fechas y horario

Miércoles y jueves, 30 de junio y 1 de julio de 2021
De 15:00 a 22:30

Emplazamiento

Casa Diocesana de Espiritualidad "San Manuel González"
Pasaje de los Almendrales, 2-4 (29013) Málaga

<https://goo.gl/maps/MppNkmBCSCyjfmb9>

Dirigido a

- Alumnos/as de violonchelo que cursen Enseñanzas Profesionales, Superiores y de Postgrado.
- Profesores/as de violonchelo
- Alumnos/as y profesionales de otras especialidades musicales.

Modalidades

- Alumnos/as activos: límite de 14 plazas.
- Alumnos/as oyentes: límite según aforo máximo permitido.

Matrícula

- Alumnos/as activos/as: **110,00 € por cada clase de 60 minutos (máximo 2 clases por alumno/a) y posibilidad de permanecer como oyente en el resto de clases del día.**
- Alumnos/as oyentes: **30,00 € por un día, 50,00 € por dos días**

Fecha de inscripción

La inscripción tanto para alumnos/as oyentes como activos/as, dará comienzo el viernes, 15 de mayo y se prolongará hasta el miércoles, 23 de junio de 2021.

Promúsica Clases magistrales 2021

Los/as alumnos/as oyentes podrán realizar la inscripción mediante el formulario <https://forms.gle/ZWPpNpWjU1fKyE6AA>, enviando al correo electrónico campus@orquestapromusica.com el resguardo del ingreso bancario realizado en la cuenta de Unicaja Banco ES14 2103 0182 1600 3001 5732 indicando como concepto “Oyente cello: nombre del alumno/a”. Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de recepción hasta completar aforo.

Para aquellos alumnos/as que deseen participar como activos/as la selección se realizará en base a un video de cinco minutos de duración que será subido a YouTube en modo privado y cuyo enlace (link) será enviado junto a todos los datos del alumno/a en el momento de rellenar el siguiente formulario de inscripción: <https://forms.gle/ZWPpNpWjU1fKyE6AA>

Lee este código QR con tu móvil o pincha en el QR para seguir el vínculo para abrir el formulario de inscripción.



Una vez comunicado al alumno/a su aceptación, se abonará el importe de la matrícula mediante ingreso bancario en la cuenta de Unicaja Banco ES14 2103 0182 1600 3001 5732 indicando como concepto “M.Casado: nombre del alumno/a” y se enviará el comprobante de abono a la dirección de correo electrónico campus@orquestapromusica.com.

Entre los días 24 y 27 de junio de 2021 se comunicará a todos los alumnos los horarios para las clases a las que se han inscrito.

Suspensión de actividad

La política de cancelación de matrícula por parte del alumno/a a efectos de reembolso del importe abonado es la siguiente:

- Cancelación antes del 09/06/21: Devolución del 50% del importe de la matrícula
- Cancelación entre el 10/06-23/06: Devolución del 10% del importe de la matrícula

En caso de suspensión de la actividad por no llegar al número mínimo de alumnos/as, el importe abonado será devuelto en su totalidad.

Promúsica Clases magistrales 2021

Sobre María Casado



Cellista nacida en Madrid, realiza sus estudios musicales con los maestros María de Macedo y Lluís Claret, obteniendo Premio de Honor y las más altas calificaciones. En el año 96, y durante cuatro años, tiene el honor de trabajar muy intensamente con el Maestro Bernard Greenhouse (Boston) del trío Beaux Arts con el que realiza una gran labor de perfeccionamiento en el violoncello.

Posteriormente, es seleccionada por el maestro Asier Polo, eminente violonchelista y pedagogo, realizando un profundo perfeccionamiento técnico y musical, que le ha permitido realizar numerosos conciertos, a nivel nacional e internacional, obteniendo gran éxito.

Ha sido miembro de diferentes orquestas de reconocido prestigio (Orquesta Reina Sofía, ORCAM, RTVE, Orquesta Andrés Segovia.....) habiendo actuado con ellas en diversos festivales internacionales, bajo directores como J. López Cobos, Lorin Maazel, Schelemberg... y junto a solistas como Aldo Ciccolini, Sholmo Mintz, Mischa Maisky.....

También, ha formado parte de numerosas agrupaciones camerísticas; Cuarteto de Cuerda Gaudeamus, Trio Prometeus, Cuarteto de Cuerda Aurora, realizando una extensa labor de conciertos en diferentes festivales tanto nacionales como internacionales.

A partir del año 2005, es profesora titular de violoncello en Forum Musikae, Academia Internacional de Música (ESMAR) y asistente del maestro D. Asier Polo.

Su interés por la pedagogía le ha llevado a desarrollar y sistematizar técnicas de formación de jóvenes instrumentistas y post-graduados, siendo regularmente invitada a impartir cursos, charlas y master class por diferentes centros educativos del país tanto públicos como privados.

Así mismo, realiza una labor muy intensa en la pedagogía del violoncello como profesora asistente en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco "Musikene" y en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR) Y Musikae Global Music.