

Promúsica Clases magistrales 2021

Anna Baget - Violín masterclasses

Organiza:

Asociación Promusica de Málaga
Director artístico: Javier Claudio

Fechas y horario

Lunes y martes, 28 y 29 de junio de 2021
De 15:00 a 22:30

Emplazamiento

Casa Diocesana de Espiritualidad "San Manuel González"
Pasaje de los Almendrales, 2-4 (29013) Málaga

<https://goo.gl/maps/MppNkmBCSCyjfmb9>

Dirigido a

- Alumnos/as de violín que cursen Enseñanzas Profesionales, Superiores y de Postgrado.
- Profesores/as de violín
- Alumnos/as y profesionales de otras especialidades musicales.

Modalidades

- Alumnos/as activos: límite de 14 plazas.
- Alumnos/as oyentes: límite según aforo máximo permitido.

Matrícula

- Alumnos/as activos/as: **110,00 € por cada clase de 60 minutos (máximo 2 clases por alumno/a) y posibilidad de permanecer como oyente en el resto de clases del día.**
- Alumnos/as oyentes: **30,00 € por un día, 50,00 € por dos días**

Fecha de inscripción

La inscripción tanto para alumnos/as oyentes como activos/as, dará comienzo el viernes, 15 de mayo y se prolongará hasta el miércoles, 23 de junio de 2021.

Promúsica Clases magistrales 2021

Los/as alumnos/as oyentes podrán realizar la inscripción mediante el formulario <https://forms.gle/JgAJNjmTMzwx8ZS6>, enviando al correo electrónico campus@orquestapromusica.com el resguardo del ingreso bancario realizado en la cuenta de Unicaja Banco ES14 2103 0182 1600 3001 5732 indicando como concepto "Oyente violín: nombre del alumno/a". Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de recepción hasta completar aforo.

Para aquellos alumnos/as que deseen participar como activos/as la selección se realizará en base a un video de cinco minutos de duración que será subido a YouTube en modo privado y cuyo enlace (link) será enviado junto a todos los datos del alumno/a en el momento de rellenar el siguiente formulario de inscripción: <https://forms.gle/JgAJNjmTMzwx8ZS6>

Lee este código QR con tu móvil o pincha en el QR para seguir el vínculo para abrir el formulario de inscripción.



Una vez comunicado al alumno/a su aceptación, se abonará el importe de la matrícula mediante ingreso bancario en la cuenta de Unicaja Banco ES14 2103 0182 1600 3001 5732 indicando como concepto "A. Baget: nombre del alumno/a" y se enviará el comprobante de abono a la dirección de correo electrónico campus@orquestapromusica.com.

Entre los días 24 y 27 de junio de 2021 se comunicará a todos los alumnos los horarios para las clases a las que se han inscrito.

Suspensión de actividad

La política de cancelación de matrícula por parte del alumno/a a efectos de reembolso del importe abonado es la siguiente:

- Cancelación antes del 09/06/21: Devolución del 50% del importe de la matrícula
- Cancelación entre el 10/06-23/06: Devolución del 10% del importe de la matrícula

En caso de suspensión de la actividad por no llegar al número mínimo de alumnos/as, el importe abonado será devuelto en su totalidad.

Promúsica Clases magistrales 2021

Sobre Anna Baget Bernáldiz



Profesora de violín, ha diversificado su carrera tanto en España como en Estados Unidos y Sudamérica. Participó como ponente en la primera reunión de docencia sobre música organizada por la Fundación Albéniz en Madrid junto a los profesores Marc Bleuse, ex director general de Música en Francia; el director del Junior Department en la Guildhall School de Londres, Eric Hollis; el profesor del mismo centro Derek Rodgers; el compositor y director de la North Carolina School of Arts, Larry Smith, y el también compositor Gideon Waldrop, ex director de la Juilliard School de Nueva York y el profesor Lev Vlasenko, de Moscú.

Su interés por la pedagogía le ha llevado a desarrollar y sistematizar técnicas de formación del profesorado de cuerda, siendo regularmente invitada a impartir cursos, charlas y seminarios por diferentes asociaciones educativas, conservatorios y escuelas de música del país, tanto públicas como privadas, entre ellas el Ministerio de Educación y Ciencia, la Joven Orquesta Nacional de España, Comunidad Autónoma de Madrid, Universidad del País Vasco, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Castilla la Mancha, Universidad de Andalucía, Clases magistrales en el Conservatorio Gossec de París, en la Ionian University de Corfú en Grecia y en el Summer String Academy de la Indiana University.

Es profesora de violín y directora del Ensemble de Violines en el Conservatorio Profesional de Música “Adolfo Salazar”, Madrid y en la Universidad de Música y Artes Escénicas Alfonso X El Sabio colabora realizando masterclasses de violín. Asimismo, imparte su docencia en los cursos de verano Curso Internacional de Música de los Pirineos, Pirineos Classic, Curso Internacional Forum Musicae y en el Curso Internacional de Música de Llanes, como profesora de violín y participando junto a artistas internacionales en los Festivales de Música de Verano. Regularmente es invitada para preparar las Orquestas de Estudiantes de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de Catalunya y en la J.O.N.D.E. Ha impartido su docencia en la cátedra de violín de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (2003-2006), siendo profesora asistente del profesor Rainer Schmidt, en la Escuela de Verano de Lucena (2002, 2003), Cátedra de Música Emili Pujol en Cervera y profesora de violín en el “Summer String Academy” en la Universidad de Indiana, Estados Unidos (2000-2009).

Como directora del Ensemble de Violines del conservatorio Adolfo Salazar ha realizado varios conciertos en Asturias, La Rioja, Toledo, Salamanca, Madrid, Barcelona, Valladolid y giras por Cataluña, varias entidades culturales en París y en Grecia.

Promúsica Clases magistrales 2021

Nacida en Barcelona y formada en la misma ciudad bajo la dirección de Gerard Claret y Goncal Comellas y gracias a las becas de la Caixa de Barcelona y del Ministerio de Cultura continúa su formación en la Universidad de Indiana (U.S.A.) donde obtiene un Master en Violín y Pedagogía estudiando con los profesores Franco Gulli, Yuval Yaron, violín y Mimi Zweig pedagogía; Gyorgy Sebok, Menahem Pressler y James Buswell música de cámara. Además ha recibido las enseñanzas de otros profesores tales como: José Ramón Hevia, Piero Farulli, Agustín León Ara, Lluís Claret, Albert Gimenez-Atenelle, Henry Kowalski.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta de Cámara Reina Sofía, del cuarteto Bellas Artes y del Ensemble Matisse. En la actualidad y desde 1984 forma dúo con el pianista Aníbal Bañados con quien ha realizado giras y conciertos por España, Estados Unidos y Sudamérica.

Un buen número de sus alumnos han sido galardonados en diferentes concursos nacionales e internacionales, muchos de ellos están estudiando en las escuelas más prestigiosas del mundo, unos están en la vida profesional dedicados a la docencia y otros desempeñan su labor como miembros de diferentes orquestas españolas y europeas.